



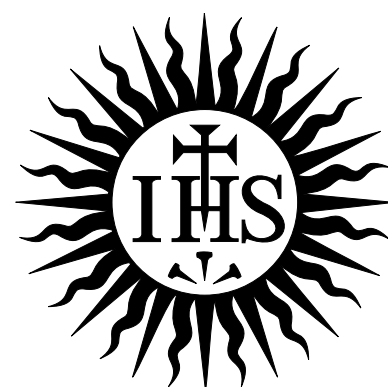
**REGIONE
AUTONOMA
DELLA SARDEGNA**



**Pontificia
Facoltà Teologica
della Sardegna**



**CVX di Cagliari /
Congregazione
Mariana**



**Compagnia
di Gesù**

CONCORSO FOTOGRAFICO SPAZIO | SPIRITO

ESTRATTO DEL BANDO

1. OGGETTO DEL CONCORSO

In occasione della ricorrenza dei 450 anni della presenza dei Gesuiti in Sardegna, la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, in collaborazione con la CVX di Cagliari, con il Patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione e dei Beni culturali bandisce un concorso volto a rappresentare i luoghi e le forme dell'Ordine dei Gesuiti in Sardegna attraverso un'indagine fotografica dei luoghi stessi, intesi come paesaggi e territori | spazi interiori e contemplativi. Il concorso Spazio | Spirito rappresenta un'occasione per favorire la visibilità della creatività artistica e affermare la centralità del sistema dell'arte contemporanea attraverso la valorizzazione, in particolare, di giovani fotografi under 35.

2. TEMA DEL CONCORSO

Il concorso prevede due sezioni: Luoghi di preghiere | Luoghi di memorie. Ogni partecipante può indagare uno dei due temi a scelta.

3. CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Le fotografie possono essere sia digitali che analogiche. La grandezza delle opere non potrà superare la dimensione di 1x2 metri.

4. TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti al concorso dovranno inviare in un'unica busta chiusa i seguenti documenti:

a) Domanda di partecipazione debitamente compilata e firmata. Il mancato invio sarà causa di esclusione.

b) Curriculum vitae degli ultimi 3 anni, a firma autografa, con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003, nel quale specificare data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, attività svolte in campo artistico e fotografico.

c) Breve testo esplicativo del progetto con specificate le modalità di realizzazione.

d) Un cd-rom contenente copia dei documenti di cui ai precedenti punti a,b,c in formato pdf, e le fotografie del progetto, nel numero minimo di 5 fino a un massimo di 10, esclusivamente in formato digitale tiff, qualità minima 300 dpi, risoluzione minima 1024x2048 pixels.

e) Fotocopia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa.

Il mancato invio sarà causa di esclusione. Non saranno presi in considerazione ai fini della valutazione i formati e i materiali diversi da quelli indicati nei punti precedenti. La documentazione pervenuta non sarà restituita ed entrerà a far parte dell'Archivio del concorso Spazio | Spirito. In particolare tutte le fotografie verranno acquisite anche dal sito tematico della Regione: SardegnaDigitalLibrary (<http://www.sardegna.digitallibrary.it/>). La documentazione i cui sopra dovrà essere inviata alla Segreteria Organizzativa di cui al successivo art. 8 entro e non oltre il 15.03.2010 (farà fede il timbro postale) mediante raccomandata con ricevuta di ritorno. Non verrà accettato materiale inviato via e-mail.

5. CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

Non potranno partecipare al Concorso: coloro che fanno giungere la domanda di partecipazione dopo il 15.03.2010; i membri effettivi della Giuria di selezione, i componenti della Segreteria organizzativa, i loro coniugi e/o parenti o affini fino al terzo grado compreso; i dipendenti e i collaboratori dei membri della Giuria, della Segreteria Organizzativa e degli Enti coinvolti.

6. FASI E SCADENZE

1^ Fase: dal 15 gennaio al 15 marzo 2010 - Invio della domanda di partecipazione e dei documenti correlati. Per il materiale inviato a mezzo posta o corriere farà fede il timbro postale. Il ritardo nella spedizione, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

2^ Fase: 15 aprile 2010 - Comunicazione dei 12 finalisti selezionati dalla Giuria, ai quali verrà dedicata una mostra.

3^ Fase: Entro il 30 aprile 2010 - Consegna delle opere per l'allestimento della mostra da parte dei finalisti e del vincitore presso la sede espositiva.

4^ Fase: 15 maggio 2010 - Proclamazione del vincitore in occasione dell'inaugurazione della Mostra.

La Mostra si terrà dal 15 maggio al 30 giugno 2010 presso la Basilica di San Saturnino a Cagliari.

7. GIURIA E SELEZIONE

Componenti della Giuria: Stefano Graziani, Fabio Marullo, Adriano Mauri, Piero Sanna, Giuseppe Zito s.j.

La giuria valuterà le opere presentate in concorso, anche sulla base dell'esperienza specifica nel settore della promozione della giovane arte contemporanea. Nel valutare i partecipanti si prenderanno in considerazione sia gli elementi del progetto fotografico che il curriculum formativo dei partecipanti.

La giuria si riserva a possibilità di individuare oltre ai 12 finalisti, 5 menzioni speciali per particolare significato legato al Concorso. La selezione e la determinazione del vincitore verrà effettuata su stampe fotografiche opportunamente presentate su supporto. I partecipanti così selezionati verranno informati dalla Segreteria Organizzativa delle varie fasi del Concorso via e-mail. I finalisti selezionati dovranno inviare le opere originali entro il 30.04.2010 alla sede della segreteria Organizzativa. Il mancato rispetto della data prevista per la consegna delle opere, qualunque ne sia la ragione, comporterà il decadimento dall'esposizione. Le opere originali verranno trattenute dall'organizzazione del Concorso per la realizzazione della Mostra dei finalisti. La restituzione delle opere avverrà secondo i tempi e le modalità previste all'art.10.

8. ORGANIZZAZIONE E CURA DELL'EVENTO

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA La segreteria del concorso ha sede presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, via Enrico Sanjust, 13 Cagliari 09129 - ITALIA

E.mail: segreteria_spazio_spirito@theologi-ca.it

Responsabile: Andrea Cabras

Curatrice: Elisabetta Villani

9. PREMIO

Il vincitore avrà diritto a un Premio in denaro pari a 2500 €

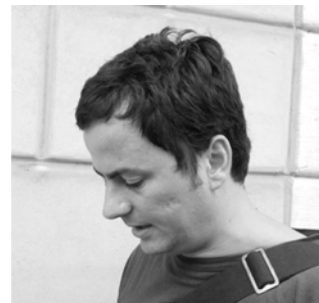
Il Comitato organizzativo si riserva di individuare tra i partecipanti al concorso, giovani fotografi cui proporre la possibilità di divulgazione ed esposizioni successive realizzate presso strutture museali collegate agli Enti promotori del Concorso Spazio | Spirito.

10. ESPOSIZIONE

I progetti fotografici selezionati per la fase finale verranno presentati al pubblico presso gli spazi della Basilica di San Saturnino a Cagliari dal 15.05.2010 al 15.06.2010.

[...]

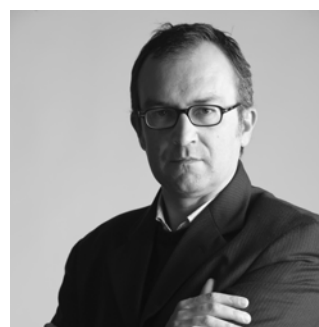
Articoli 10.1-10.5 e 11 cfr. Testo completo del Bando.



Stefano Graziani, 1971, insegna Storia e Tecnica della Fotografia presso la facoltà di Architettura dell'Università di Trieste. Ha lavorato per diverse riviste e pubblicato portfoli su Domus, A+U, Numero Press, Camera Austria, Territorio, Log, Repubblica, Cross. Con Multiplicity Lab ha pubblicato un portfolio su Milano, Cronache dell'Abitare, Mondadori, 2006. Ha esposto il suo lavoro in diverse occasioni, Galleria Comunale d'arte di Monfalcone, 2007, Festival della Filosofia di Modena, 2007, Festarch Cagliari, 2007, Villa Manin, 2008, Heidelberg Kunstverein, 2008, Manifesta 7, 2008. Lavora con la Galleria Emilio Mazzoli di Modena. Ha pubblicato Taxonomies, a+m bookstore, Milano 2006, L'isola, Galleria Mazzoli editore, Modena, 2009, Under the Volcano and Other Stories, Galleria Mazzoli, Modena, 2009.



Fabio Marullo, 1973, collabora con il laboratorio di Fotografia presso la facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena, Università di Bologna. Ha esposto il suo lavoro presso, Fondazione March Padova, Gemist - Valkenberg park, Breda, Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Siracusa, Viafarini e Fabbrica del Vapore di Milano, Galleria A+A e Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, Base di Firenze. Ha partecipato a conferenze e workshop come, "Che cos'è la pittura?" Re-Enacted Painting - White Screen, con Maria Moranti, presso Viafarini, Milano, "Isole e identità in movimento" con Artur Zmijewski, presso la Galleria Civica d'arte contemporanea Montevergini di Siracusa, Progetto Borders, luoghi di confine sul tema architettura/territorio, Convegno Internazionale sul concetto di confine, presso l'Università IUAV di Venezia.



Adriano Mauri, 1965, si specializza in fotografia di architettura, industriale e commerciale. Dal 2001 al 2003 Fotoreporter per l'Agenzia Ansa. Dal 1997 ad oggi Fotoreporter per il quotidiano L'Unione Sarda. Pubblica reportage per diverse istituzioni quali Regione Sardegna Assessorato all'Industria, Ambasciata italiana a Varsavia, e per riviste ed editori quali Bell'Italia, D di Repubblica, Priuli e Verlucca, Cairo Editore. Negli ultimi anni si dedica a diversi progetti editoriali aventi come tema il cibo. Pubblica circa 35 volumi di fotografia di food per diversi editori, tra cui L'Unione Editoriale e Giorgio Mondadori Editore. Nel 2007 Docente del corso di Fotografia (Progetto POR) all'Istituto Tecnico Industriale "E.Fermi" di Iglesias. Nel 2009 ha partecipato alla collettiva "Riflessi" curata da Ivo Serafino Fenu, ha pubblicato un lavoro sui costumi tradizionali della Sardegna.



Piero Sanna, 1943, regista e autore cinematografico. Per oltre 40 anni nell'arma dei carabinieri, si è diplomato nel 1975 alla Scuola Civica di Cinema di Milano. Dal 1976 fa parte di "Ipotesi cinema", la scuola di Ermanno Olmi. Nel 1989 collabora alla realizzazione del filmato "Italia 90". Nel 2003 ha girato il lungometraggio "La destinazione", di interesse Culturale Nazionale per motivi Artistici. Il film ha ricevuto vari premi tra i quali: Premio Miglior Film Opera Prima al 12° Festival Cinematografico "Scrittura & Immagine", Chieti-Pescara 2002. Premio speciale della Giuria alla 21° Edizione del Festival du Cinéma Italien, Annécly 2003. Premio speciale della Giuria al Festival Cinematografico di Freistadt, 2005. Premio Miglior Film Straniero al 39° WorldFest International Film Festival, Houston Texas USA. Candidato al DAVIDE DI DONATELLO, 2004, e al NASTRO D'ARGENTO 2004 Come Miglior Regista Esordiente.



Giuseppe Zito s.j., 1976, è entrato nella Compagnia di Gesù nel 1994. Si è laureato in Filosofia a Padova e in Teologia a Napoli, con un Master in Scienze della comunicazione della Pontificia Università Gregoriana di Roma e un Master of Fine Arts in Regia e sceneggiatura cinematografica della Loyola Marymount University di Los Angeles. Ha prodotto vari cortometraggi, alcuni dei quali vincitori di premi, tra cui gli Angelus Awards di Los Angeles. Ha scritto di cinema per riviste come La Civiltà Cattolica e Aggiornamenti Sociali. Dal 2007 si occupa del settore cinema presso la Fondazione Culturale San Fedele di Milano.