

# CONCORSO FOTOGRAFICO SPAZIO|SPIRITO



## 1. OGGETTO DEL CONCORSO

In occasione della ricorrenza dei 450 anni della presenza dei Gesuiti in Sardegna, la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna in collaborazione con La CVX di Cagliari, con il Patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione e dei Beni Culturali, bandisce un concorso volto a rappresentare i luoghi e le forme dell'Ordine dei Gesuiti in Sardegna attraverso un'indagine fotografica dei luoghi stessi, intesi come paesaggi e territori | spazi interiori e contemplativi.

Il concorso Spazio|Spirito rappresenta un'occasione per favorire la visibilità della creatività artistica e affermare la centralità del sistema dell'arte contemporanea attraverso la valorizzazione, in particolare, di Giovani Fotografi under 35.

## 2. TEMA DEL CONCORSO

Il concorso prevede due sezioni:

Luoghi di preghiera

Luoghi di memorie

Ogni partecipante può indagare uno dei due temi a scelta.

## 3. CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Le fotografie possono essere sia digitali che analogiche.

La grandezza delle opere non potrà superare la dimensione di 1x2 metri

## 4. TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti al concorso dovranno inviare in un'unica busta chiusa i seguenti documenti:

- a) Domanda di partecipazione debitamente compilata e firmata. Il mancato invio sarà causa di esclusione. (Scarica la "Domanda di Partecipazione" in pdf)
- b) Curriculum vitae degli ultimi 3 anni, a firma autografa, con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003, nel quale specificare data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, attività svolte in campo artistico e fotografico.
- c) Breve testo esplicativo del progetto con specificate le modalità di realizzazione.
- d) Un cd-rom contenente: copia dei documenti di cui ai precedenti punti a,b,c in formato pdf, e le fotografie del progetto, nel numero minimo di 5 fino a un massimo di 10, esclusivamente in formato digitale tiff, qualità minima 300 dpi, risoluzione minima 1024x2048 pixels.
- e) Fotocopia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa. Il mancato invio sarà causa di esclusione.

Non saranno presi in considerazione, ai fini della valutazione i formati e i materiali diversi da quelli indicati nei punti precedenti.

La documentazione pervenuta non sarà restituita ed entrerà a fa parte dell'Archivio del concorso Spazio|Spirito.

In particolare tutte le fotografie verranno inserite nel sito tematico della Regione: SARDEGNA DigitalLibrary (<http://www.sardegнадigitallibrary.it/>)

La documentazione di cui sopra dovrà essere inviata alla Segreteria Organizzativa (art. 8) entro e non oltre il 15.03.2010 (farà fede il timbro postale) mediante raccomandata con ricevuta di ritorno. Non verrà accettato materiale inviato per e-mail.

## 5. CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

Non potranno partecipare al concorso:

- coloro che fanno giungere la domanda di partecipazione dopo il 15.03.2010;
- i membri effettivi della Giuria di selezione, i componenti della Segreteria organizzativa, i loro coniugi e/o parenti o affini fino al terzo grado compreso;
- i dipendenti e i collaboratori dei membri della Giuria, della Segreteria Organizzativa, e degli Enti coinvolti.

## 6. FASI E SCADENZE

1 ^ Fase:

dal 15 gennaio al 15 marzo 2010 – Invio della domanda di partecipazione e dei documenti correlati.

Per il materiale inviato a mezzo posta o corriere farà fede il timbro postale. Il ritardo nella spedizione, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

2 ^ Fase:

15 aprile 2010 – Comunicazione dei 12 finalisti selezionati dalla Giuria ai quali verrà dedicata una mostra.

3 ^ Fase:

Entro il 30 aprile 2010 – Consegna delle opere per l'allestimento della mostra da parte dei finalisti e del vincitore presso la sede espositiva.

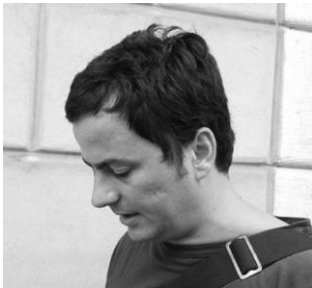
4 ^ Fase:

15 maggio 2010 - Proclamazione del vincitore in occasione dell'inaugurazione della Mostra.

La Mostra si terrà dal 15 maggio al 15 giugno 2010 presso la Basilica di San Saturnino a Cagliari.

## 7. GIURIA E SELEZIONE

Componenti della Giuria:



**Stefano Graziani**, 1971, insegna Storia e Tecnica della Fotografia presso la facoltà di Architettura dell'Università di Trieste. Ha lavorato per diverse riviste e pubblicato portfoli su Domus, A+U, Numero Press, Camera Austria, Territorio, Log, Repubblica, Cross. Con Multiplicity Lab ha pubblicato un portfolio su Milano, Cronache dell'Abitare, Mondadori, 2006. Ha esposto il suo lavoro in diverse occasioni, Galleria Comunale d'Arte di Monfalcone, 2007, Festival della Filosofia di Modena, 2007, FestArch Cagliari, 2007, Villa Manin, 2008, Heidelberg Kunstverein, 2008, Manifesta 7, 2008. Lavora con la Galleria Emilio Mazzoli di Modena. Ha pubblicato Taxonomies, a+m bookstore, Milano 2006, L'isola, Galleria Mazzoli editore, Modena, 2009, Under the Volcano and Other Stories, Galleria Mazzoli, Modena, 2009.



**Fabio Marullo**, 1973, collabora con il laboratorio di Fotografia presso la facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena, Università di Bologna. Ha esposto il suo lavoro presso, Fondazione March Padova, Gemist-Valkenberg park, Breda, Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Siracusa, Viafarini e Fabbrica del Vapore di Milano, Galleria A+A e Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, Base di Firenze. Ha partecipato a conferenze e workshop come, "Che cos'è la pittura?" Re-Enacted Painting-White Screen, con Maria Moranti, presso Viafarini, Milano, "Isole e identità in movimento" con Artur Zmijewski, presso la Galleria Civica d'arte contemporanea Montevergini di Siracusa, Progetto Borders, luoghi di confine sul tema architettura/territorio, Convegno Internazionale sul concetto di confine presso l'Università IUAV di Venezia.



**Adriano Mauri**, 1965, si specializza in fotografia di architettura, industriale e commerciale. Dal 1997 ad oggi Fotoreporter per il quotidiano L'Unione Sarda. Dal 2001 al 2003 Fotoreporter per l'Agenzia Ansa. Pubblica reportage per diverse istituzioni quali Regione Sardegna Assessorato all'Industria, Ambasciata italiana a Varsavia, e per riviste ed editori quali Bell'Italia, D di Repubblica, Priuli e Verlucca, Cairo Editore. Negli ultimi anni si dedica a diversi progetti editoriali aventi come tema il cibo. Pubblica circa 35 volumi di fotografia di food per diversi editori, tra cui L'Unione Editoriale e Giorgio Mondadori Editore. Nel 2007 Docente del corso di Fotografia (Progetto POR) all'Istituto Tecnico Industriale "E.Fermi" di Iglesias. Nel 2009 ha partecipato alla collettiva "Riflessi" curata da Ivo Serafino Fenu, ha pubblicato un lavoro sui costumi tradizionali della Sardegna. Sta lavorando su un lavoro di ritrattistica sui minatori della miniera di carbone di Nuraxi Figus, vicino Carbonia.



**Piero Sanna**, 1943, regista e autore cinematografico. Per oltre 40 anni nell'arma dei carabinieri, si è diplomato nel 1975 alla Scuola Civica di Cinema di Milano. Dal 1976 fa parte di "Ipotesi cinema", la scuola di Ermanno Olmi. Nel 1989 collabora alla realizzazione del filmato "Italia 90". Nel 2003 ha girato il lungometraggio "La destinazione", di interesse Culturale Nazionale per motivi Artistici.

Il film ha ricevuto vari premi tra i quali: Premio Miglior Film Opera Prima al 12° Festival Cinematografico di "Scrittura & Immagine", Chieti-Pescara 2002. Premio speciale della Giuria alla 21° Edizione del Festival du Cinéma Italien, Annécý 2003. Premio speciale della Giuria al Festival Cinematografico di Freistadt, 2005. Premio Miglior Film Straniero al 39° WorldFest International Film Festival, Houston Texas USA. Candidato al DAVIDE DI DONATELLO, 2004, e al NASTRO D'ARGENTO 2004 Come Miglior Regista Esordiente.



**Giuseppe Zito s.j.**, 1976, è entrato nella Compagnia di Gesù nel 1994.

Si è laureato in Filosofia a Padova e in Teologia a Napoli, con un Master in Scienze della comunicazione della Pontificia Università Gregoriana di Roma e un Master of Fine Arts in Regia e sceneggiatura cinematografica della Loyola Marymount University di Los Angeles. Ha prodotto vari cortometraggi, alcuni dei quali vincitori di premi, tra cui gli Angelus Awards di Los Angeles. Ha scritto di cinema per riviste come La Civiltà Cattolica e Aggiornamenti Sociali. Dal 2007 si occupa del settore cinema presso la Fondazione Culturale San Fedele di Milano.

La giuria valuterà le opere presentate in concorso, anche sulla base dell'esperienza specifica nel settore della promozione della giovane arte contemporanea.

Nel valutare i partecipanti si prenderanno in considerazione sia gli elementi del progetto fotografico che il curriculum formativo dei partecipanti.

La giuria si riserva la possibilità di individuare oltre ai 12 finalisti, 5 menzioni speciali per particolare significato legato al Concorso.

La selezione e la determinazione del vincitore verrà effettuata su stampe fotografiche opportunamente presentate su supporto. I partecipanti così selezionati verranno informati dalla Segreteria Organizzativa delle varie fasi del concorso via e-mail.

I finalisti selezionati dovranno inviare l'opera originale entro il 30.04.2010 alla sede della Segreteria Organizzativa. Il mancato rispetto della data prevista per la consegna dell'opera, qualunque ne sia la ragione, comporterà il decadimento dall'esposizione.

Le opere originali verranno trattenute dall'organizzazione del Concorso per la realizzazione della Mostra dei finalisti. La restituzione delle opere avverrà secondo i tempi e le modalità previste all'art.10.

## **8. ORGANIZZAZIONE E CURA DELL'EVENTO**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

La segreteria del concorso ha sede presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna  
via Enrico Sanjust,13 – 09129 Cagliari

E.mail: [segreteria\\_spazio\\_spirito@theologi-ca.it](mailto:segreteria_spazio_spirito@theologi-ca.it)

Responsabile: Andrea Cabras

Curatrice: Elisabetta Villani

## **9. PREMIO**

Il vincitore avrà diritto a un Premio in denaro pari a 2500 €

Il Comitato organizzativo si riserva di individuare tra i partecipanti al concorso, giovani fotografi cui proporre la possibilità di divulgazione ed esposizioni successive realizzate presso strutture museali coinvolte nel concorso Spazio|Spirito.

## **10. ESPOSIZIONE**

I progetti fotografici selezionati per la fase finale verranno presentati al pubblico presso gli spazi della Basilica di San Saturnino a Cagliari dal 15.05.2010 al 15.06.2010

### 10.1 Modalità di consegna e di ritiro delle opere

Le opere saranno inviate a carico dei partecipanti e dovranno essere ritirate secondo le modalità indicate dall'Organizzazione. Le opere non ritirate nei termini saranno considerate quale lascito al Concorso.

### 10.2 Custodia e assicurazione

Gli Organizzatori garantiscono la massima cura delle opere ricevute ma non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante il periodo dell'esposizione e della giacenza. Se lo riterranno opportuno i partecipanti espositori potranno provvedere per proprio conto all'assicurazione delle opere.

### 10.3 Privacy

Le informazioni e i dati personali verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs 196/2003 per la partecipazione al Concorso, per l'invio del materiale informativo e per i fini promozionali inerenti al Concorso e alla presentazione pubblica e saranno custodite presso l'Archivio Spazio|Spirito.

Gli interessati potranno richiederne ai sensi del D.Lgs 196/2003 la rettifica e la cancellazione

### 10.4 Uso dei materiali

La partecipazione al concorso contempla da parte del concorrente l'autorizzazione affinché le immagini delle opere e i documenti inviati vengano utilizzati dall'organizzazione nei modi e con i fini che la stessa ritiene più opportuni senza alcuna pretesa di tipo economico da parte dell'artista. In particolare viene riconosciuto il diritto all'organizzazione di utilizzare i suddetti materiali nei propri siti internet e nel materiale di comunicazione e promozione dell'evento. Le opere rimarranno, comunque, di proprietà dell'artista e ne verrà riportato il nome quando verranno riprodotte.

## **11. DIRITTI E RESPONSABILITÀ**

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto costituisce oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nel modulo di iscrizione. La proprietà intellettuale e il copyright delle opere è degli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti al Soggetto banditore.

Il partecipante garantisce di essere unico ed esclusivo autore delle immagini inviate e che le immagini inviate sono nuove, originali, inedite e non sono in corso di pubblicazione.

L'autore garantisce (e si impegna a tenere indenne il Soggetto banditore contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce al Soggetto banditore non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'assenso necessario (anche, ove dovuto, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento all'Ente banditore dei diritti di cui al presente Regolamento.

Il Soggetto banditore e la Regione Sardegna si riservano il diritto di presentare le opere, di pubblicare parti di esse a scopi di promozione culturale, senza alcun onere ulteriore nei confronti di chicchessia.